



VERENIGING VAN GEPENSIONEERDEN "HET GOOI"

INFORMATIE BULLETIN



42^e jaargang nr. 2

Juli 2026



Deze ruimte is nog steeds beschikbaar voor advertenties!
Informeer vrienden en kennissen

In dit nummer

<i>Van de redactietafel.....</i>	<i>4</i>
<i>In memoriam Wim Gooiker.....</i>	<i>5</i>
<i>Wie hebben we daar?.....</i>	<i>7</i>
<i>Een bijzonder jubileum.....</i>	<i>8</i>
<i>In De Voetsporen van Jan Pieterszoon Coen.....</i>	<i>11</i>
<i>Zij die uit ons oog verdwenen.....</i>	<i>16</i>
<i>Nieuwbourg in Hoor - 2.....</i>	<i>17</i>
<i>Stop de modelwaanzin.....</i>	<i>19</i>
<i>Thuisarts.....</i>	<i>21</i>
<i>Boekbespreking.....</i>	<i>24</i>
<i>Ten slotte.....</i>	<i>25</i>

Van de redactietafel

Het is nu voor de derde keer dit voorjaar dat we geconfronteerd worden met een soort van hittegolf, en het is nog maar net juli! Het werkt nogal ontregelend, vandaar dat deze editie van het Informatie Bulletin wat op zich liet wachten.

Het slechte nieuws is natuurlijk het verlies van onze oud-voorzitter Wim Gooiker, waarover verderop meer.

Het goede nieuws is dat er uit diverse hoeken bijdragen werden ingestuurd. Bravo, dat ziet de redactie graag.

De ALV verliep heel plezierig, en leverde ons een nieuw bestuurslid op. Ook daarover verderop meer. We zijn heel blij dat het toch gelukt is, want het niet kunnen vinden van bestuursleden is voor veel verenigingen de reden om de vereniging dan maar op te heffen. Dat is voor de VGG (nog) niet het geval, en dat dit Bulletin u weer bereikt heeft, is ook goed nieuws.

Een mooie zomer gewenst, veel plezier met wat u wellicht gaat ondernemen, en in ieder geval veel leesplezier.

Herman Goossens



p.s.

Om kostenredenen wordt het bulletin nog steeds uitgebracht in zwart-wit, maar op onze website kunt u veel afbeeldingen en foto's bekijken in kleur, en kunt u ook doorklikken naar achtergrondinformatie.

Sluitingsdatum kopij voor het volgende nummer: 31 augustus 2026

In memoriam Wim Gooiker



Wim was voorzitter van onze vereniging tot hij in het voorjaar van 2024 het bericht kreeg dat hij ernstig ziek was en alle taken moest neerleggen. Na vele behandelingen en ziekenhuisopnames kwam er op 12 mei jl. een eind aan het leven van Wim. Een groot verdriet voor Marianne, die nu alleen verder moet.

Een verlies ook voor onze vereniging. Wim voelde zich thuis bij de vereniging en haar doelstellingen. Hijzelf was aanvoerder van de Bridgeclub, een van de vele activiteiten van de VGG.

Als voorzitter hebben wij hem enorm gewaardeerd om zijn, wat we tegenwoordig noemen, verbindend vermogen. Hij kon met de diversiteit van de gepensioneerden binnen de clubs en op de vergaderingen heel goed omgaan.

Hij wist onze belangen ook goed te behartigen bij de Federatie van Philipsgepensioneerden in Eindhoven.

Het meest genoot hij van onze kerstbijeenkomsten, een ongedwongen samenzijn om bij te praten, met een kerstverhaal en vroeger ook nog met muziek uitgevoerd door een van onze leden, dat alles vergezeld door een hapje en een drankje.

Zijn irenische karakter stelde hem in staat ook de maandelijkse bestuursvergaderingen en de jaarlijkse ALV in goede banen te leiden.

Wim heeft voor de Vereniging en de Stichting de volgende functies bekleed:

- 1995 - 2003; Namens PTI, lid van de raad van toezicht van de Stichting.
- 2005 – 2010; Secretaris van de Vereniging en lid van het Stichtingsbestuur.
- 2010 – 2024; Voorzitter van de Vereniging en van de Stichting.

Als secretaris en voorzitter bezocht hij ook de vergaderingen van de Federatie.

Dat alles is de reden geweest voor de laatst gehouden Algemene Ledenvergadering (ALV) om hem tot erevoorzitter te benoemen. De uitreiking van de bijbehorende oorkonde daarvan kwam voor hem te laat, maar in overleg met Marianne is de oorkonde aan haar uitgereikt tijdens de afscheidsplechtigheid.

We leven vanuit de VGG hartelijk mee met Marianne en onze wens is dat we hem met respect mogen blijven gedenken.

Het bestuur van de VGG

*Rust zacht,
in de stilte van de natuur.*



*Kapittelweg 12
1216 JE Hilversum*

*Mijn lieve man, levensgenieter, mijn trouwe maatje
door dik en dun, mijn Wim, is overleden*

*Wilhelmus Johannes Cornelis Gooiker
Wim*

Arnhem, 5 juli 1943

Hilversum, 12 mei 2026

Marianne

*Familie Gooiker
Familie Nass*

*Wim is overgebracht naar Afscheidscentrum Van Vuure,
Melkpad 23 in Hilversum, alwaar geen bezoek.*

*De afscheidsplechtigheid vindt plaats op donderdag 21 mei om
14 uur in De Schaapskooi op Landgoed Drakenburg, Albert
Schweitzerweg 1 in Baarn.*

*Aansluitend is er gelegenheid om te condoleren.
Daarna volgt de begrafenis in besloten kring.*

Wie hebben we daar?

In de afgelopen ALV is een wijziging in de bestuurssamenstelling goedgekeurd. Als penningmeester is Frans Dams opgevolgd door Sijf Paauw. Sijf liep al een tijdje mee in het bestuur, maar stelt zichzelf hier aan u voor.



Ik ben geboren in het Noord-Hollandse dorp Hoogwoud in 1946. Na een HTS-opleiding Elektronica ben ik in februari 1969 in dienst getreden bij Philips Telecommunicatie Industrie te Hilversum bij de afdeling OIS. Ik ambieerde namelijk een internationale werkomgeving.

Na een loopbaan van 34 jaar bij PTI, APT en Lucent Technologies, waarvan het merendeel in de Openbare Telecommunicatie, en in een scala aan functies zoals internationale project uitvoering, project management, technisch commerciële functies, account

management, business management en channel account management heb ik een interessante weg afgelegd die me veel voldoening heeft gegeven, en waaraan ik waardevolle contacten heb overgehouden.

In de persoonlijke sfeer ben ik getrouwd met Nel van Waert. We wonen op de Eemlustlaan in Eemnes, en als samengesteld gezin hebben we 5 kinderen en 6 kleinkinderen, de laatsten in de leeftijdscategorie van 2 tot 13 jaar. Het is een rijkdom hun ontwikkeling mee te kunnen maken.

Mijn hobby's zijn geschiedenis, wandelen, fietsen, kamperen en vooral tennissen, waar ik nog heel ambitieus mee bezig ben.

Verder doe ik vrijwilligers werk en ben graag cijfermatig en analytisch geïnteresseerd, vandaar dat ik al eerder penningmeester ben geweest van T.V. Eemnes en nu dezelfde functie vervul bij de VGG.

Sijf Paauw

Een bijzonder jubileum

In een vereniging die 48 jaar bestaat zullen vast wel leden zijn die al 40 jaar lid zijn, maar we houden daar geen administratie van bij. Maar de klaverjasclub wist dat een van hun leden op 23 april op de kop af 40 jaar lid was, en ze hebben een feestje voor haar gebouwd, waar we in dit nummer graag aandacht aan schenken.



Ons klaverjaslid Lies Schmitz was op 23 april precies 40 jaar lid van de Vereniging van Gepensioneerden van Philips. Bestuurslid Herman Goossens heeft een toespraak gehouden bij de feestelijke viering van dit jubileum in de soos. Hij feliciteerde Lies en overhandigde haar een aardigheidje. Hij memoreerde dat het regelmatig voorkomt dat iemand 40 jaar lid is. Wat nooit voorkwam tot heden is dat iemand na 40 jaar nog zo actief is als lid.

Dat is wat Lies onderscheidt: zij is actief betrokken geweest bij koersbal, sjoelen, mahjong, klaverjassen, excursieclub tevens de kascommissie. Wat een opsomming!! Thans is zij nog steeds betrokken bij het klaverjassen op dinsdag- en donderdagmiddag. Ondanks haar gevorderde leeftijd behoort zij nog tot de betere kaarters, zij blijft intelligent. Ook fysiek is ze nog opvallend goed. Als het droog is komt zij vanuit Blaricum met een driewiel-fiets naar de soos.

Namens de klaverjassers sprak ook voorzitter Ria Sloot een woordje tot Lies en overhandigde haar een chocolade-erbetoon met de tekst: VVG Lies 40 jaar lid.

Jan Sloot



Philips' Vereniging van Gepensioneerden in 't Gooi

Secretariaat:

Elbert Mooylaan 38
1241 BD Kortenhoef
Tel.: (035) 6 07 80

Bank: ABRO Bank Hilversum

rek. nr. 42 300 88 03
t.g.v. P.V.G.G. Hilversum
Giro: rekeningnr. 41 375 40
I.n.v. P.V.G.G. Hilversum

Kortenhoef, 23-04-'86

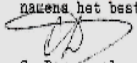
Geaachte mevrouw/mijnheer,

Het bestuur van de Philips' Vereniging van Gepensioneerden in 't Gooi heet u van harte welkom als lid van onze vereniging en wij hopen, dat u er zich weldra bij thuis zult voelen. Wij danken u voor uw aarmelding.

Voor eventuele vragen of suggesties kunt u zich wenden tot ons secretariaat.

Wij hopen dat u in goede gezondheid nog lang lid van onze vereniging zult kunnen blijven.

Met vriendelijke groeten
namens het bestuur,


C. Dorrepeal - van den Hoek
Secretaresse

Het bestuur bestaat uit :

voorzitter	: Ch.P.J. Konings, Vermeerl.66, 1213 ED Hilversum
vice-voorzitter	: C.J.A. Thiermy, J.P. Coenstr.146, 1215 RW Hilversum
secretaresse	: C. Dorrepeal-v.d. Hoek, Elbert Mooylaan 38, 1241 BD Kortenhoef
penningmeester	: J.Th. Appels, Kapittelw.340, 1216 JP Hilversum
2e penningm.	: R.E.J. Zieck, Loosdrachtsew.68, 1215 JZ Hilversum
Lid	: G.F.C. Biglard, B. Gilcherl. 8, 1217 FB Hilversum
Lid	: Mw. A.W. de Neeff, Loosdrachtsew.253, 1215 JV Hilsum
Lid	: J.W. Treffers, v.d. S. Bakhuysenstr. 69, 1223 CX Hilversum
Lid	: P.H.C. Waterschoot, Gemeenlandsl. 7, 1276 AT Halsoen

In De Voetsporen van Jan Pieterszoon Coen

Op de kerstbijeenkomst vorig jaar trof ik Guus Ooms, een trouwe bezoeker van de bijeenkomsten van de VGG. Hij liet een andere aanwezige een filmpje zien over zijn vakantie in Indonesië, en ik keek stiekem (sorry Guus) mee. Ik ving op dat hij de animaties zonder al te veel moeite had gemaakt met AI-software.

Ik heb al eerder geschreven over generatieve AI en wat voor verbazingwekkende resultaten daarmee mogelijk zijn. Mijn interesse was direct gewekt.

Vermoedend dat wellicht meer mensen die interesse delen, heb ik hem gevraagd daar een bijdrage aan te wijden in ons Informatie Bulletin. Wellicht voor u het begin van een nieuwe hobby.

Herman Goossens

Ja, wat moet u hiermee!?

Eerst maar even voorstellen: mijn naam is Guus Ooms,

- 20 Jaar Philips Hoorn: verantwoordelijk voor het testen van UH/UV Units en EBX8000/EBX800 Systemen
- 21 Jaar Philips/NEC Hilversum: Life Cycle Manager en Pricing Officer

Vanaf de periode Jan Timmer zijn we binnen Philips continu geconfronteerd met reorganisaties. Vanuit dat gegeven heb ik in 2008 besloten om tijdelijk parttime te gaan werken en mezelf om te scholen tot onafhankelijk filmmaker bij Open Studio te Amsterdam.

Na mijn vele omzwervingen voor het bedrijf en privé, samen met mijn echtgenote, ben ik me o.a. gaan toeleggen op video reisverslagen. Afgelopen jaar, kwam na vele jaren van uitstel, eindelijk Indonesië aan de beurt. Gezien het feit dat we altijd met z'n tweeën reizen geeft dit diverse mogelijkheden om een reis naar eigen inzicht en behoefte samen te stellen. Het feit dat ik op ongeveer 500m afstand geboren ben van Jan Pieterszoon Coen en de vele discussies rondom het wel of niet verwijderen van zijn standbeeld, leek het ons een mooie uitdaging om in zijn voetsporen te treden.

Zo'n reis leent zich natuurlijk bij uitstek voor een mooi filmverslag; ik neem u mee, met Jan Pieterszoon Coen, in de making van "In De Voetsporen Van...".

Oké, het leek ons een leuk idee om deze reis te maken samen met de hoofdpersoon himself, dus... aan de slag met de hedendaagse AI techniek. Voor de montage van mijn films/video's maak ik gebruik Final Cut Pro X van Apple en/of DaVinci Resolve van Black Magic welke in de basis geen AI functionaliteit bieden. Dus eerst op zoek naar een AI applicatie waarmee ik Jan Pieterszoon Coen (JP) tot leven kon wekken. Met "trial and error" ben ik uitgekomen bij "KLING AI" een relatief goedkope oplossing voor mijn huidige AI behoeften. Dit is een AI applicatie op mijn iPhone en met deze app heb ik alle JP simulaties gecreëerd!

Voor de opening scene heb ik eerst ter plaatse in Hoorn op de Roode Steen een korte clip gemaakt met mijn iPhone, die bewerkt met de applicatie KLING AI en met de juiste prompts op mijn telefoon bewerkt met als resultaat dat JP van de sokkel springt en op pad gaat naar Batavia.

Dat is natuurlijk leuk, maar geen afspiegeling van de hoofdpersoon zoals wij met hem in de film/video op stap gaan! Dus was het noodzakelijk een fictieve JP te creëren op historische basis.

Voor deze stap had ik natuurlijk een redelijke afbeelding van JP nodig voor de AI applicatie, welke ik via internet heb gevonden op de site van het Westfries Museum te Hoorn.



1a



1b



1c

Afbeelding 1a is de snapshot van het Westfries Museum, 1b een uitsnede gemaakt van JP en 1c de achtergrond groen gemaakt, dit voor het makkelijk kunnen invoegen via Luma Keying in een film montage. Met deze eerste stap zijn de voorbereidingen gereed voor verdere AI simulaties!

De volgende stap is het creëren van de tweede fase, een complete afbeelding van JP in een voor en achter aanzicht. En in dit geval heb ik er dus twee gemaakt, zie 2a en 2b



2a



2b

Op basis van input 2a en 2b heb ik in KLING AI alle fictieve JP creaties gemaakt zoals ze in de film/video voorkomen, dus lopend, omdraaien en met de ogen knipperen, etc.

Daarnaast is het noodzakelijk, bij het invoegen van de fictieve JP animaties in de montage, rekening te houden met de positionering, schaal en functie! Deze aanpak/werkwijze geldt voor alle overige AI simulaties die ik in de film heb toegepast.

Daarnaast heb ik diverse screenshots gemaakt van/via de applicatie Kaarten op mijn iPad die ik heb gebruikt om geografisch te duiden waar de betreffende locaties te vinden zijn op de wereldkaart.

Tijdens de reis moet je natuurlijk zorgen dat je voldoende shots vastlegt van de locaties en objecten die je bezoekt. Maar net zo belangrijk is het vastleggen van ondersteunende shots, zoals onderweg in auto/trein, omgeving van de bezoekende locaties, spontane gebeurtenissen, etc.!!!

Tijdens de reis, maakte ik 's avonds studie (middels Wikipedia en Chat-GPT) van wat ik gezien had, waar we heen zouden gaan en wat ik eventueel kon verwachten ter voorbereiding op de volgende dag. Maar als ervaren filmmaker gaat dit min of meer inmiddels vanzelf.

Montage van 'In De Voetsporen Van Jan Pieterszoon Coen'

In dit geval heb ik gebruik gemaakt van Apple's Final Cut Pro. Na het creëren van een nieuw project ging al het betreffende film materiaal, inclusief de gemaakte specials van JP naar mijn telefoon (staan in mijn Photos iCloud), wat het laden en later het monteren eenvoudiger maakt! Als al het materiaal is geladen, is het belangrijk bij het begin van het monteren dat het verhaal dat je wil vertellen duidelijk voor ogen hebt. Daarvoor is het noodzakelijk om een goede intro te bedenken waarbij je de ruimte hebt om e.e.a. te verduidelijken om het verhaal te starten.

Bij het monteren worden de clips in lijn met het verhaal in de tijdlijn geplaatst, meestal zijn de shots niet altijd logisch vastgelegd, maar kunnen naar believen te allen tijde aangepast worden in duur, positie, focus, zoom en kleurbalans, etc.!

Mijn filmisch verhaal begint met de onrust rondom het standbeeld JP in Hoorn en gaan we gezamenlijk op pad om te kijken wat er heden ten dage nog terug te vinden is van de VOC geschiedenis in Indonesië. Afhankelijk van het verhaal laat ik JP subtiel opdraven om e.e.a. te accentueren (de valkuil is om te overdrijven). In de praktijk zal, bij het diverse keren terugkijken, blijken dat je gaat en blijft schuiven, aanpassen of misschien wel opnieuw of gedeeltelijk opnieuw moet beginnen.

Wanneer je tevreden bent over de montage van de beelden moet je aan de gang met de audio. Je kunt er van op aan dat dit net zo tijd rovend is en dat je veel moet aanpassen c.q. corrigeren. Ook hier bieden filmmontage programma's gereedschappen voor aan. Belangrijk hierbij is dat je alleen de

speciale ‘geluidseffecten’ aandacht geeft, bij voorbeeld deurbel, die in de film een functie hebben en ruis onderdrukt. Voor achtergrond muziek heeft het de voorkeur alleen instrumentale muziek te gebruiken, wat ik in deze ook hebt gedaan. Hiervoor gelden algemeen de volgende regels: Audio film -15dB en Audio Background - 7dB. De speciale geluidseffecten naar functie in de film.

Nu is het de vraag ga ik de film inspreken of ondertitelen: Het feit dat ik mijn stem niet geschikt vindt voor inspreken ga ik altijd voor de optie ondertitelen. Dit heeft ook voordelen en biedt mogelijkheden om makkelijker korte tussentijdse feitelijkheden toe te voegen. Ik gebruik lettertype Arial Narrow

Het verhaal van 'In De Voetsporen Van Jan Pieterszoon Coen', dat vorm kreeg tijdens de bestudering van de historische context, gaat over de vriendschapsrelatie van JP en Pieter van den Broecke, beide afkomstig uit Hoorn. Ten tijde van de twee ambtstermijnen van Jan Pieterszoon Coen op de Banda-eilanden was Pieter van den Broecke verantwoordelijk voor de handel van de specerijen handel in de Banda archipel. Het feit dat de Bandaneezen niet alleen met de VOC handel wilde drijven maar ook met de Engelsen was een doorn in het oog van Pieter van den Broecke! Wellicht heeft hij hierover zijn beklag gedaan bij Jan Pieterszoon Coen en gevraagd om maatregelen. Jan Pieterszoon Coen heeft na goedkeuring van de VOC - Kamer te Amsterdam groen licht gekregen om de Bandaneezen te dwingen tot een monopoliehandel met de VOC. Dit met als gevolg de gewelddadige verovering van de Banda-eilanden (rond 1621) en de slachting van de lokale bevolking.

De film is te bekijken via

Vimeo: <https://vimeo.com/1141412273> of

YouTube: https://youtu.be/4YvhMU3fS_c?si=Q2_UnjxcIyE8hnxh.

Meerdere films zijn te bekijken op mijn streaming kanalen:

<https://vimeo.com/videodoc4you> en

<https://www.youtube.com/@VideoDoc4You>

De films **Treasures of India 2019** en **India-Country of Leisure 2019** op mijn streaming kanaal zijn als bijvoorbeeld gemaakt met een iPhone 8 en GoPro 7.

Ik zou zeggen voldoende uitdagingen en eventueel kijk plezier,

Guus Ooms

Zij die uit ons oog verdwenen

Wij hebben via een rouwbrief of anderszins kennisgenomen van het overlijden van:

Dhr. A. Klaassen	21 februari 2026	Kortenhoef
Dhr. J. Noppen	21 februari 2026	's Gravenland
Dhr. R. Wiarda	1 mei 2026	Eemnes
Dhr. W.J.C. Gooiker	12 mei 2026	Hilversum **
Dhr. A.C.J. van der Hooft	12 mei 2026	Amsterdam
Dhr. C.W.L. Koorling	19 mei 2026	Hilversum
Dhr. M. Doornenbal	20 mei 2026	Kockengen
Dhr. G.R.J. van Tilburg	25 mei 2026	Huizen

De redactie en het bestuur van de VGG wensen alle nabestaanden veel sterkte toe bij het verwerken van dit verlies.

Het bestuur van de VGG

** Zie ook het In Memoriam op pag. 5



Nieuwbouw in Hoorn - 2

In het vorige Informatie Bulletin werd aandacht besteed aan de stand van zaken rond het voormalige fabrieksterrein van PTI / BCS in Hoorn. In aanvulling hierop stuurde Guus Ooms, zelf woonachtig in Hoorn, een artikel uit het Noordhollands Dagblad, over de actuele situatie aldaar.



Bij monde van Jaap van der Hout en Frans van Iersel van de Vereniging Oud Hoorn wordt hierin de onvrede geuit over het feit dat naast een mooie nieuwbouwwijk het oude fabrieksgebouw en het ketelhuis staan te verkrotten.

In de oorspronkelijke plannen voor het Holenkwartier zou de fabriek het kloppend hart van de nieuwe stadswijk moeten worden. „Nadat Philips er vertrok, is het gebouw ingezet voor verschillende activiteiten. Zo is er een foodmarket geweest en hebben er creatieve ondernemers in gezeten. De hal werd voor de laatste keer gebruikt voor een theatervoorstelling.”

Daarna trok de stilte in het gebouw en daarmee zette ook het verhaal in. „Gebruik is behoud. Want heb je iets in gebruik, zijn er ook mensen die opletten en zien dat er iets lekt of kapot is gegaan en wordt er aan de bel getrokken. Er lag een aardig herbestemmingsplan dat ook uitvoerbaar was en ik heb geen idee wat er mis is gegaan bij de ontwikkelaar”, vraagt Van Iersel zich hardop af.

In Hilversum hebben we deze problematiek ook (gehad), en heeft het jaren geduurd voordat er een voor alle partijen acceptabel plan kon worden gerealiseerd. Het feit dat het politieke landschap, waar de gemeente deel van uitmaakt, voortdurend verandert, maakt de situatie natuurlijk extra complex.

„We hebben als vereniging op een heleboel plannen altijd kritiek en proberen altijd mee te doen in de discussies. We hebben ook intern de afspraak gemaakt dat we alleen in de meest uitzonderlijke gevallen onze bezwaren doorzetten. Als we het gesprek dan in de gemeenteraad verliezen, dan verliezen we het. Dan hebben we het niet goed gedaan, zijn we niet goed begrepen of weet ik wat. Maar we gaan dan niet eindeloos lopen trekken aan vergunningen om op die manier iedereen het leven zuur te maken.”

Grote uitzondering daarop is het Philipsgebouw. „Als dat tegen de grond gaat, gaan wij tot aan de kroon om daarin verandering te krijgen. Want dat is de stad niet beloofd en is dit gemeentebestuur niet beloofd.”

Bovendien zijn er genoeg redenen om het complex voor sloop te behoeden. „Los van de cultuurhistorische waarde, is het ook een gebouw dat heel degelijk in elkaar zit en dus niet zomaar in elkaar kan zakken. Daarbij geeft het ook een gigantische meerwaarde aan het Holenkwartier als woongebied, want het maakt er een interessante plek van. We zijn dus niet bezig met het boven water houden van een luchtkasteel en er ligt gewoon een goed plan voor dit gebouw op tafel.”

Pikant detail is dat van der Hout in het verleden als stedenbouwkundige voor Hoorn heeft gewerkt en weet wat er in deze wereld speelt en mogelijk is.

Het laatste ei is nog lang niet gelegd. De situatie in Hilversum laat zien dat er met veel geduld en overleg wel iets moois kan ontstaan. Seinhorst en Lucent, de oude fabrieks- en laboratoriumterreinen, mogen gezien worden en lijken goed te functioneren. Hoe dat aan de Kamerlingh Onnesweg uit gaat pakken zal de tijd ons leren.

Er is nog veel meer interessants te zien in Hoorn. Zo wordt al jaren gewerkt aan het verzwaren van de Markermeerdijken tussen Amsterdam en Hoorn. Dat gebeurt in deelprojecten die elk rekening houden met de lokale omstandigheden. In Hoorn is veel aandacht voor het beschermen van de oude binnenstad en de ontwikkeling van nieuwe recreatiemogelijkheden aan de Markermeerkust. Het is een

prima doel om eens een dagje (of langer) te gaan fietsen en te ontdekken wat daar allemaal gebeurt.

Online zoeken op ‘markermeerdijken’ levert veel lezens- en kijkwaardigs op.

Herman Goossens

Stop de modellenwaan

Op dit moment wordt bijna tweeduizend miljard euro aan collectief pensioengeld verdeeld over individuele potjes, gebaseerd op modellen die daar niet geschikt voor zijn

De afgelopen decennia is de Nederlandse wet- en regelgeving steeds zwaarder gaan leunen op wiskundige modellen. Waar modellen ooit bedoeld waren als hulpmiddel om ingewikkelde vraagstukken inzichtelijk te maken, zijn ze inmiddels verheven tot fundament van beleid en wetgeving. Daarmee wordt een grens overschreden. We verwachten van modellen iets waar ze niet voor bedoeld of geschikt zijn: absolute zekerheid in een onzekere wereld.

Pensioenen op de automatische piloot

Een van de scherpste voorbeelden daarvan vinden we bij de pensioenen. Op dit moment wordt bijna tweeduizend miljard euro aan collectief pensioengeld verdeeld over individuele potjes, volledig gebaseerd op wettelijke rekenregels en ingewikkelde modellen. Het wrange is dat de mensen die deze modellen ontwerpen, actuarissen en rekenaars, al jaren waarschuwen dat ze niet geschikt zijn voor zo'n taak. Ze kunnen onmogelijk voorspellen hoe rendementen, levensverwachting en inflatie zich ontwikkelen. Toch worden hun uitkomsten behandeld als harde waarheid, met financiële gevolgen voor miljoenen Nederlanders. Wat ooit bedoeld was als hulpmiddel om inzicht te geven, is uitgegroeid tot een beslissingsmachine die verdeelt en bepaalt, zonder dat iemand de werking nog echt begrijpt.

Een ander voorbeeld is het stikstofbeleid. De normen die in Nederland gelden, zijn zo extreem laag dat ze in de praktijk niet eens meetbaar zijn. Wetenschappers geven zelf aan dat de onzekerheidsmarge groter is dan de norm. Er wordt zelfs spottend gezegd dat één vogelpoepje op een hectare grond al kan leiden tot een overschrijding. Toch zit ons land hierdoor op slot: woningbouw stagneert, boeren raken verstrikt in regels en maatschappelijke projecten komen niet van de grond. Ook hier is een model – ooit bedoeld om richting te geven – verworpen tot een keurslijf dat de samenleving verstikt.

De illusie van zekerheid

Wie de vakliteratuur kent, weet dat experts al decennia waarschuwen voor dit risico. 'All models are wrong, some are useful', zei statisticus George Box al. Modellen zijn vereenvoudigde weergaven van de werkelijkheid, niet de werkelijkheid zelf. Ze kunnen helpen om scenario's door te rekenen

of risico's te begrijpen, maar ze kunnen geen zekerheid bieden. Zodra we beleid of wetgeving volledig ophangen aan modeluitkomsten, doen we alsof die uitkomsten onbetwistbaar zijn. Dat is niet alleen wetenschappelijk onjuist, het is ook bestuurlijk gevaarlijk.

Van model naar mens

Het is daarom hoog tijd om het tij te keren. Modellen moeten weer teruggebracht worden tot wat ze zijn: hulpmiddelen, geen fundamenteën. Beleid moet begrijpelijk en uitlegbaar zijn. Als zelfs Kamerleden en bestuurders de onderliggende modellen niet meer begrijpen, hoe kunnen zij dan goed geïnformeerde besluiten nemen? En hoe kan de samenleving nog vertrouwen hebben in beleid dat niemand meer kan uitleggen? De kloof tussen model en mens wordt steeds groter en die ondermijnt het vertrouwen in de overheid.

Gezond verstand als kompas

Het alternatief is niet om wetenschap of rekenen overboord te gooien. Het alternatief is om gezond verstand weer centraal te stellen. Modellen kunnen inzicht geven, maar niet beslissen. Politiek en bestuur moeten weer durven kiezen op basis van ervaring, inzicht en maatschappelijke waarden, in plaats van cijfermatige schijnzekerheid. Door beleid eenvoudiger te maken, wordt het begrijpelijker voor burgers én bestuurders. Dat scheelt bovendien een leger aan ambtenaren en adviseurs die nu bezig zijn met het vertalen van modeluitkomsten naar regels en procedures en laat meer ruimte over voor wat er echt toe doet: wonen, pensioen en zorg.

Nederland is geen spreadsheet. Onze samenleving vraagt om verstandige, uitlegbare keuzes. Niet om beleid dat verstrikt raakt in zijn eigen rekenmodellen.

Terug naar gezond verstand is geen nostalgie, maar noodzaak. Alleen dan kunnen we weer beleid maken dat mensen begrijpen én vertrouwen.

bron: Wyniasweek.nl, Agnes Joseph

Agnes Joseph (1980) was van 6 december 2023 tot 12 november 2025 Tweede Kamerlid. Tot 30 juli 2025 maakte zij deel uit van de [fractie van NSC](#) en daarna van die van [BBB](#). Joseph werkte vanaf 2018 als actuaire (verzekeringswiskundige) bij Achmea Pensioenservices. Eerder was zij onder meer onderzoeker aan de Universiteit van Amsterdam. Zij is tevens bestuurder bij Pensioenfondsen DNB. Mevrouw Joseph was woordvoerder pensioenen, langdurige zorg, mantelzorg en GGZ.

Thuisarts

Thuisarts helpt steeds meer mensen

[Voorlezen](#)[Print](#)[E-mail](#)[QR Code](#)

Geplaatst op 15 september 2025



Er is steeds meer informatie over gezondheid en ziekte te vinden. Maar hoe weet je of die betrouwbaar is?

De eerste plek waar je het checkt

Bij Thuisarts kun je er altijd op vertrouwen dat de informatie klopt. Het is de eerste plek waar je naartoe gaat als je een vraag hebt over gezondheid of ziekte. Artsen werken zelf mee aan Thuisarts.

[Lees meer over Thuisarts.](#)

Campagne Thuisarts

Met deze nieuwe campagne bereikt Thuisarts steeds meer mensen. Bijvoorbeeld via de radio en op social media:

- [op Instagram](#) 
- [op Facebook](#) 
- [op TikTok](#) 

Zoek jezelf niet zieker. Check eerst Thuisarts.

Over Thuisarts

1) Betrouwbare informatie van artsen

Bij Thuisarts vind je informatie over gezondheid en ziekte. Je kunt erop vertrouwen dat die informatie klopt. Artsen werken er zelf aan mee.

De informatie van Thuisarts komt van verenigingen van artsen en andere zorgverleners in Nederland. Die verenigingen onderzoeken goed wat de beste behandelingen en adviezen zijn. Dat schrijven ze op in richtlijnen. Artsen en zorgverleners gebruiken die in hun werk.

Thuisarts maakt met deze richtlijnen betrouwbare en duidelijke informatie over ziekte en gezondheid. Als een richtlijn verandert, komt de nieuwe informatie ook op Thuisarts.

Bij Thuisarts werken meer dan 60 mensen. Artsen, tekstschrijvers, data-experts, onderzoekers en meer.

2) Organisaties van artsen

Thuisarts werkt voor alle teksten samen met organisaties in de zorg. Bijvoorbeeld verenigingen van artsen. Die kijken of wat er op Thuisarts komt, klopt met de richtlijnen waar ze zelf mee werken.

Dit zijn de organisaties waar Thuisarts de meeste informatie mee maakt:

- [Nederlands Huisartsen Genootschap](#)
- de verenigingen in de [Federatie Medisch Specialisten](#)

3) Meer experts in ziekte en gezondheid

Thuisarts werkt voor thema's en projecten ook samen met andere organisaties, waaronder: Akwa GGZ, Centrum Seksueel Geweld, Gezondheidsraad, Kenniscentrum Sport & Bewegen, KNMG, KNMP (Apotheek.nl), NVAB, RIVM, Stichting PZNL, Trimbos-instituut en Voedingscentrum.

4) Patiënten werken mee

Via de Patiëntenfederatie Nederland werken patiënten mee aan de informatie die Thuisarts maakt.

De kosten van Thuisarts worden betaald door:

- de beroepsorganisaties van artsen
- de overheid
- zorgverzekeraars
- andere zorg-organisaties

Artsen in Nederland betalen mee aan Thuisarts via het Nederlands Huisartsen Genootschappen de Federatie Medisch Specialisten (via Stichting Kwaliteitsgelden Medisch Specialisten).

Thuisarts bepaalt zelf welke informatie er op Thuisarts staat, samen met organisaties van artsen en andere zorgverleners. De overheid en verzekeraars hebben geen invloed op de informatie van Thuisarts.

Thuisarts werkt niet samen met farmaceutische bedrijven.

Thuisarts maakt geen winst.

Thuisarts is door artsen gemaakt om 1 plek te hebben waar iedereen betrouwbare informatie over gezondheid en ziekte kan vinden.

5) Voor iedereen

- De informatie van Thuisarts is makkelijk en duidelijk.
- Zoveel mogelijk mensen kunnen Thuisarts gebruiken.
- Thuisarts vindt je veiligheid belangrijk, dus we slaan geen persoonlijke gegevens op. [Lees meer over privacy en cookies.](#)

6) Overal

Je vindt de teksten, video's, keuzehulpen en keuzekaarten op Thuisarts.nl. Maar ook op schermen in de wachtkamer van de huisarts en het ziekenhuis. En op andere goede websites die teksten van Thuisarts mogen gebruiken. Zo staat overal dezelfde betrouwbare informatie.

7) Wetenschappelijk onderzoek

In teksten van Thuisarts zie je soms een link naar een onderzoek waar wetenschappers mee bezig zijn. Met deze link helpen we bezoekers die zelf willen meedoen aan onderzoek over hun ziekte.

bron: thuisarts.nl

Boekbespreking



Titel:	In onze tijd
Auteur:	Tim Fransen
Uitgever:	Alfabet uitgevers
ISBN:	9789021342603
Aantal pagina's:	368

Een kritische filosofische verhandeling over de moderne samenleving. Tim Fransen onderzoekt de huidige tijd van crises en calamiteiten. Hij betoogt dat het vooruitgangdenken ons heeft misleid en vraagt zich af hoe we de aangetaste maatschappelijke fundamenteën kunnen herstellen. Hij gaat in op welke inzet er van burgers nodig is om een duurzame samenleving te scheppen en weer een slagvaardige democratie te vormen. Hij neemt de lezer op sleeptouw langs ideeën van grote filosofen en verrassende denkers en komt met concrete ideeën voor verandering. Soepel en met diepgang geschreven. Voor een brede tot een geoefende lezersgroep.

Tim Fransen (Amsterdam, 1988) is cabaretier, schrijver en filosoof. Zijn debuutvoorstelling 'Het failliet van de moderne tijd' werd bekroond met de cabaretprijs Neerlands Hoop. Voor zowel zijn tweede voorstelling, 'Het kromme hout der mensheid', als zijn derde, 'De mens en ik', kreeg hij een Poelifinario. Van zijn hand verschenen eerder 'Brieven aan Koos' (2018)* en 'Het leven als tragikomedie' (2019)** , het essay voor de Maand van de Filosofie.

bron: *catalogus bibliotheek*

Van harte aanbevolen. Het boek is in de bibliotheek ook als e-book beschikbaar

Herman Goossens

Ten slotte

Het mooie weer bracht mij vorige week naar de vogelkijkhut in de Eemnesser polder, aan de rand van het Eemmeer. Een mooie plek, alhoewel de charme toch meer in de wandeling zit. Natuurmonumenten doet haar best ons iets te leren, dus staan er hier en daar mooie informatieborden, die ik meestal braaf lees.



Ik heb veel taalgevoel, maar heb altijd last gehad met uitdrukkingen als ‘te elfder ure’, ‘ten langen leste’ en ‘in groten getale’. Taal is een levend fenomeen, en dan vallen staande uitdrukkingen nog meer op. Dit sprong er voor mij echt uit.

Niet onwaar, maar toch ...



Ga zelf maar eens kijken. Van harte aanbevolen.

p.s.

Dit stukje heeft me ook geleerd dat ‘vereniging’ vrouwelijk is!

Herman Goossens

VGG-ACTIVITEITEN en CONTACTPERSONEN

secretaris@vegege.nl

www.vegege.nl

Redactieteam Informatie Bulletin

Eindredactie:

Hr. H.J.M. Goossens tel. 5310101

Hasselaarlaan 66, 3755 AX, Eemnes

Email: hjm.goossens@gmail.com

Opmaak en vormgeving:

Hr. J. Rebel tel. 5256649

De sociëteit:



Larenseweg 165 - 167

1222 HG Hilversum

Telefoon 6855471

Gebouwbeheerder:

Voor gebreken of onderhoud:

Hr. A. van Bruchem tel. 0642233490

(Klachten etc. a.u.b. noteren in het zwarte boek op de bar van de soos!!!)

Activiteiten:

Bridge (wo-middag)

Hr. H.J.M. Goossens tel. 5310101

Biljarten (wo- en do-middag):

Hr. F. Kedde (wo) tel. 0630101989

Hr. A.A. Rigter (do) tel. 6944000

Klaverjassen (di- en do-middag):

Mevr. H.A. Sloot tel. 0623265254

Hr. J. Bakels tel. 0620057827

Klaverjassen Erfgooiers (di-avond):

Hr. H. Langhorst tel. 0628935903

Klaverjassen DOS (do-avond):

Hr. A. Westgeest tel. 0648919672

Hr. J. Westgeest tel. 0622288436

Klokkenclub (di-, do-, vrijdag):

Hr. J.J.M. Schreppers tel. 0625287316

Bestuur:

Vz.: Hr. H.L.M. Raaijmakers

tel. 030-6378766

1^e secr.: Hr. J. Rebel tel. 5256649

2^e secr.: Vacant

1^e penn.: Hr. S.H.M. Paauw

tel. 0651965072

2^e penn.: Hr. J. Sloot tel. 0618891884

Pensioenzaken:

Hr. G.J. Visscher tel. 5881085

Hr. H.L.M. Raaijmakers tel. 030-6378766

Eindredactie Informatie Bulletin:

Hr. H.J.M. Goossens tel. 5310101

Gebouwenbeheer:

Hr. A. van Bruchem tel. 0642233490

Telefoonnummers:

Telefoonnummers vermeld zonder kengetal hebben allemaal kengetal 035.

Bestuursvergadering:

Meestal de eerste maandagmiddag van de maand.



de Toekomst

de Toekomst is een full service cross media bedrijf met een unieke combinatie van interactieve en grafische media.

Print media

- studio
- drukkerij
- print & copy
- sign & display

Online media

- design
- apps en mobile
- websites & cms
- online marketing

Een keer kennismaken? Bel 035 7200 600 of mail naar info@detoekomst.nl
U bent van harte welkom bij onze inspirerende locatie in Hilversum.

Loosdrechtseweg 198 – 1215 KD Hilversum
telefoon +31 35 72 00 600 – info@detoekomst.nl



LARENSEWEG 187
TEL. 6858390 H'SUM

**VOOR AL UW CV AANLEG
EN STORINGEN**

- *GAS en WATERLEIDING*
- *SANITAIR-ELEKTRA*

